

1 5 8 8 1 5 8 8 1 5 8 8 1 5 8 8 1 5 8 8 1



Stimmung:

Auf dem Instrument
sind 3 unterschiedliche
Saiten:

1= Grundton-Bass-Saite
5= Quint-Saite
8= Oktav-Saite, blank

Die Saiten werden von der Unterseite des Instrumentes in die eingebohrten Löcher eingefädelt und können bei Bedarf leicht gewechselt werden. Die umwickelten Saiten ermöglichen trotz der kurzen Saitenlänge einen satten, tiefen Klang, der beim Spielen auf dem Körper sensorische Wahrnehmung fördert.

Technische Daten:

Maße: 64,5x21x8 cm (LxBxH); Gewicht: ca. 2 kg

Stimmung:

ALLTON Monochord, 21 Saiten, Grundton d, Abfolge: a-d'-d'-d
Grundton d am Beginn 1x, dann 5 x die Tonfolge a-d'-d'-d

Stimmung ändern: Die Stimmung der Saiten kann um 1 Ton tiefer auf c oder bis zu 1 Ton höher auf e gestimmt werden.

Ersatzsaiten:

Original sonderangefertigte Saiten können bei uns nachbestellt werden. Alternativ können auch Ersatzsaiten für die Westerngitarre aufgezogen werden.

Westerngitarrensaiten:

für Grundton-Bass-Saite: cis/d: Gitarrensaite: A5 .037"

für Quinte vom Grundton: gis/a: Gitarrensaite: G3 .022"

für Oktave vom Grundton: cis'/d': Gitarrensaite: H2 .014"

Informationen zum Stimmen und Saitenwechseln siehe beiliegende Stimmanleitung.



ZMB2G

Klangmassage-Tamburachord

vibroakustisches Saiteninstrument

Modell B: Birke Schichtholz-Decke

21 Saiten

Stimmung 2: Tambura-Stimmung Ton: D-A

bitte vor dem Stimmen lesen!

Wir gratulieren Ihnen zum Erwerb des Allton Monochordes.

Es wurde in unserer Manufaktur in Bad Zwesten/Nordhessen aus heimischen Hölzern in solider Handarbeit gefertigt, damit Sie lange Freude daran haben.

Im Austausch und Zusammenarbeit mit Anwendern und Therapeuten haben wir unsere Instrumente so entwickelt, dass sie besonders gut zu handhaben sind.



Beschreibung:

Das ALLTON Monochord hat mit einer handlichen kleinen Größe einen erstaunlich guten Klang. Die Unterseite ist flach und an den Kanten schön abgerundet. Das Monochord kann auf Beine, Bauch oder Rücken gelegt werden oder wie ein Teddybär in den Arm genommen werden. Die seitlichen Greifmulden sorgen für gute Handhabung.

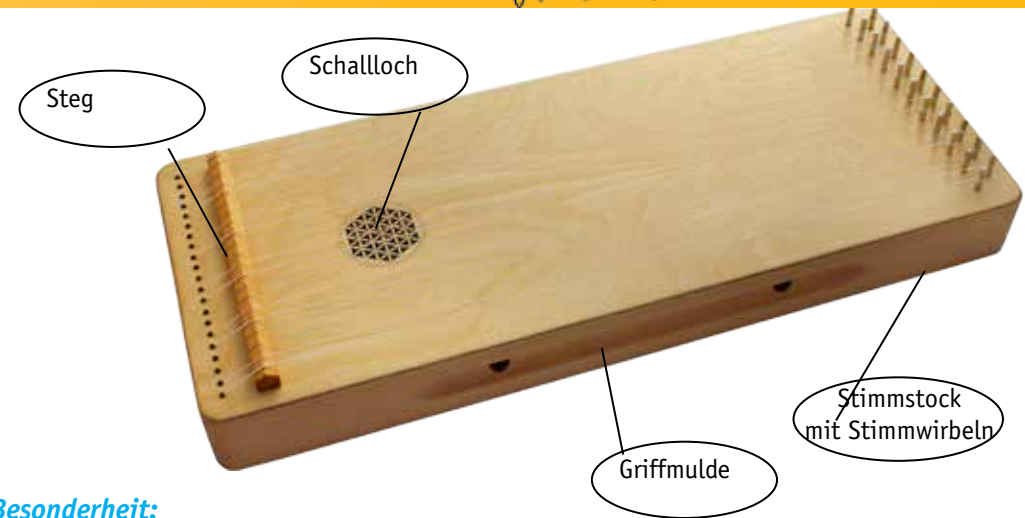
Einsatzorte:

- Kindergarten + Senioreneinrichtungen
- Snoezelenräume
- Musiktherapie + Klangtherapie
- Schmerzkliniken + Reha-kliniken
- Psychotherapie-Praxen
- Klangmeditation / Klangyoga
- Obertongesang
- Trancearbeit + Hypnose
- Klangreisen + Improvisation
- Naturtonmusik
- Stimmarbeit und Gesangsuntermalung

Anwendung:

Beim Spielen kommt das ganze Instrument in Schwingung und überträgt diese auf den Körper und aktiviert die Körperzellen (Vibroakustik / Basale Stimulation).

Diese Klangmassage fördert die positive Körperwahrnehmung und hilft, besser zur inneren Ruhe zu kommen. Das ALLTON Monochord ist im Sitzen und Liegen verwendbar. Es wird in Pflege, Therapie angewendet, sowohl bei Kindern als auch bei Erwachsenen.



Besonderheit:

Die Schichtverleimung erhöht die Stabilität. Auch bei starken Temperaturschwankungen und Feuchtigkeitsveränderungen bleibt das Instrument formstabil und Trocknungsrisse werden verhindert.

Die Spieltechnik:

Das Anspielen der Saiten geht ganz einfach: Man streicht mit den Fingerkuppen quer über die Saiten. Es ist mehr ein streicheln als ein zupfen. Immer zum Körper hin spielen und nicht vom Körper weg.

Durch sanftes und regelmäßiges streicheln der Saiten entsteht ein ruhiger, tragender Klangteppich. Dieser tragende permanente Sound lädt dazu ein, sich zu entspannen und den Klängen zu öffnen. Die Geschwindigkeit kann variiert werden.

Um gut in eine Entspannungsförderung hineinzukommen, sollte man die Geschwindigkeit an den Atemrhythmus

anpassen. Beim Ausatmen 1x mit der rechten Hand von hinten nach vorn spielen, beim Einatmen mit der Linken von Hinten nach Vorn spielen. Dann verlangsamt man das Spielen nach und nach.

Es ist auch möglich, die Geschwindigkeit so zu verlangsamen, dass die einzelnen Töne erklingen und etwas nachklingen können, bevor die nächste Saite gespielt wird.

Zwischen der Spielweise als Klangteppich oder dem Spielen einzelner Töne kann variiert werden.