

Thomas Albrecht

Klänge, die GLÜCKLICH machen

Das Geheimnis der zauberhaften
Zaphir & Koshi-Klangspiele



Tipps & Infos rund um die
beliebten Klangspiele!

Inhalt

1. Einleitung

2. Zaphir-Klangspiele

- Herstellung & Herkunft
- Melodien & die 5 Jahreszeiten

3. Koshi-Klangspiele

- Herstellung & Herkunft
- Melodien & die 4 Elemente

5. Einsatzmöglichkeiten

- Beruhigung von Kindern
- Entspannung für Tiere
- Beenden oder Begleiten von Meditation & Yoga
- Musikinstrument für Kinder
- Windspiel & Klangspiel für Haus und Garten
- Feng Shui

7. Zubehör

- Klangspielständer
- Geschenkverpackungen

Tipp:

Hängen Sie doch bei schönem Wetter einfach einmal Ihr Klangspiel in einen Baum oder Strauch in Ihrem Garten. Setzen Sie sich dann daneben und lassen Sie sich von den sanften Klängen verzaubern, die bei jedem leichten Lufthauch entstehen.

Sie werden es lieben!

Einleitung

Die Klangspiele von Koshi und Zaphir haben ihren Ursprung in dem bekannten Shanti-Klangspiel. Diese wurden viele Jahre in Frankreich erfolgreich produziert und hatten ihre Fans weltweit. Vor ein paar Jahren stellte sich die Firma neu auf und teilte die Produktion in Koshi- und Zaphir-Klangspiele auf. Sie sind die Nachfolger der beliebten Shantis. Die Fertigung erfolgt wie bisher von Hand.

Ihr Klang ist weiterhin unübertroffen und die Klangspiele erfreuen sich ungebrochen großer Beliebtheit. Viele Kunden nennen ihre Klänge engelsgleich. Sie sind beliebte Geschenke zum Geburtstag, zur Taufe, für Tierfreunde und für viele Anlässe. Aus diesem Grund haben wir für beide Klangspiele eine passende Geschenkverpackung entworfen, die auch einen kleinen Info-Beileger umfasst.

Da nicht jeder einen geeigneten Platz zum Aufhängen der Klangspiele hat, hat unser Drechsler schöne Ständer aus Buchenholz gefertigt. Ob nur ein oder 5 Klangspiele – bei uns gibt es die passende Lösung für jedes Klangspiel gleich dazu.

Ich möchte Sie herzlich einladen, die Welt der Zaphir- und Koshi-Klangspiele kennen zu lernen. Die Klangproben auf unseren Produktseiten erleichtern Ihnen die Auswahl und ebnen Ihnen den Weg zu IHREM Klangspiel.

Viel Freude beim Lesen wünscht

Thomas Albrecht

Geschäftsinhaber Ongnamo



1. Zaphir-Klangspiele

Herstellung & Herkunft

Die beliebten Zaphir-Klangspiele gibt es in 21 Farben, die in aufwendiger Marmorieretechnik von Hand in Portugal hergestellt werden. Die Farbtöne sind immer gleich, das Aussehen variiert jedoch herstellungsbedingt leicht von Klangspiel zu Klangspiel. Lesen Sie, warum das so ist und wie die Farben auf das Zaphir-Klangspiel kommen.

Uralte Technik aus Asien

Die Marmorieretechnik kommt ursprünglich aus Asien, wo sie in erster Linie für die Gestaltung von Papier eingesetzt wurde. Von dort aus verbreitete sich die Marmorieretechnik über die Türkei und Persien bis nach Europa, wo sie im 17. Jahrhundert bekannt wurde. Marmorierte Papiere stellten damals aufgrund ihrer Einzigartigkeit einen wichtigen Schutz vor Fälschungen dar und wurden daher gerne für amtliche Dokumente verwendet. Auch kunstvolle Bucheinbände und Briefpapier wurden damit verziert.

Herstellung von marmoriertem Papier

Basis der Marmorieretechnik ist die Tatsache, dass sich Ölfarben und Wasser nicht miteinander vermischen. Man erhält marmoriertes Papier, indem auf ein dünnflüssiges Kleister-Wasserbad Ölfarbe aufbringt. Diese vermischte sich nicht, sondern schwimmt auf dem Kleisterbad. Für mehrfarbige oder ineinander übergehende Farben – wie bei den Zaphir-Klangspielen – werden mehrere Ölfarben auf das Kleisterbad aufgetropft. Hierbei ist die Reihenfolge entscheidend, da die letzte Farbe die vorherigen verdrängt und farblich dominiert. Einen Verlauf der Farben oder ein Muster erzeugt man, indem man die Farben mittels Werkzeug ineinander zieht.

Zum Schluss wird ein Papier auf die farbige Oberfläche gelegt, um die Farbe auf das Papier zu übertragen. Später wird das nun marmorierte Papier aus dem Kleisterbad herausgezogen, getrocknet und kann für die Ummantelung des Klangkörpers verwendet werden. Für das perfekte Ergebnis ist die richtige Mischung der jeweiligen Farben und des Kleister-Wasserbads ausschlaggebend, da die Ölfarbe sonst absinken oder sich nicht ausbreiten kann. Durch das erneute Auflegen des Papiers auf die Farbmischung entsteht jedes Mal ein etwas anderes Muster.

Farbpalette der Zaphir-Klangspiele

Die Zaphir-Klangspiele sind in 21 schönen marmorierten Farbtönen erhältlich und decken die ganze Farbpalette ab. Jeder Farbton besteht aus mehr als einer Farbe, bei der Nummer 1 ist z.B. neben Rot auch Gold beigemischt. Die Beliebtheit der Farben hängt nach unserer Erfahrung von den Klängen ab: Sunray wird am liebsten in Rot, Crystalide in Grün, Sufi in Lila, Twilight in Orange und Blue Moon in Blau gewählt. Hier sehen Sie die gängigen Farben (nicht auf dem Bild sind 4, 5, 8, 13, 20):



Tip:

Im Winter können Sie sich schöne Klänge im Haus erzeugen, wenn Sie Ihr Klangspiel über der Heizung aufhängen. Die aufsteigende, warme Luft bringt es sanft in Bewegung und sorgt für leise und angenehme Melodien im Raum!



Melodien, Jahreszeiten & Feng Shui

Die Zaphir-Klangspiele gibt es in 5 verschiedenen Melodien:

1. **Crystalide (Frühling)**
2. **Sunray (Sommer)**
3. **Sufi (Spätsommer)**
4. **Twilight (Herbst)**
5. **Blue Moon (Winter)**

Die Jahreszeiten entsprechen im Feng Shui den 5 Elementen **Feuer, Erde, Wasser, Metall und Holz**. Jedem dieser Elemente sind charakteristische Eigenschaften wie z.B. Farbe, Form oder Himmelsrichtung zugeordnet. Auch wenn die Klänge auf den nächsten Seiten farblich in Bezug auf das jeweilige Element im Feng Shui abgebildet werden, gibt es sie für jede Melodie in allen Farben!

Jedes Zaphir-Klangspiel ist ein hochwertiges und obertonreiches Musikinstrument. Die Klänge sind exakt auf eine der jeweiligen Jahreszeit entsprechende Tonabfolge gestimmt und klingen auch miteinander sehr harmonisch.

CRYSTALIDE – Frühling – Tonabfolge: G–A–B–D–A–G–B–D

Der Frühling entspricht im Feng Shui dem Element Holz. Die Natur fängt an zu sprießen und es zeigt sich das erste Grün. Die zugeordneten Farben sind daher alle *Grün- und Türkistöne*. Die Himmelsrichtung für diese Jahreszeit ist der Osten und Südosten. Der Klang eines Crystalide fördert **Gesundheit der Familie und Wohlstand**.



SUNRAY – Sommer – Tonabfolge: G#–B–C#–E–G#–E–A–C#

Der Sommer entspricht dem Element des Feuers. In der Natur herrschen intensives Licht und ausdrucksvolle Farben vor. Die zugeordneten Farben sind daher alle kräftigen Farben, besonders alle *Rot- und Violett-Töne*. Die Himmelsrichtung für diese Jahreszeit ist der Süden. Der Klang eines Sunray unterstützt **Ruhm und Ansehen**.



SUFI – Spätsommer – Tonabfolge: F–A–D–F–A–G–A–D

Sufi entspricht dem Element Erde und steht für den Übergang zwischen den beiden Jahreszeiten Sommer und Herbst – den Spätsommer. Die Hitze und Lichtintensität nimmt allmählich ab, die Farben werden blasser. Die zugeordneten Farben sind daher alle *Gelb- und Orangetöne*. Die Himmelsrichtung für diese Jahreszeit ist der Nordosten, Südwesten und die Mitte. Der Sufi-Klang wirkt positiv auf **Partnerschaft und Beziehung**, aber auch auf **Lernen und Wissen**.



TWILIGHT – Herbst – Tonabfolge: E–G–B–C–E–G–B–C

Der Herbst entspricht dem Element Metall. Es wird langsam wieder dunkler draußen und die Natur färbt sich in natürliche Brauntöne. Die zugeordneten Farben sind *Grau, Weiß und andere Pastelltöne sowie die Metallfarben Kupferorange und Bronze*. Die Himmelsrichtung für diese Jahreszeit ist der Westen und Nordwesten. Der Twilight-Klang fördert Kreativität und die **Unterstützung hilfreicher Menschen**.



BLUE MOON – Winter – Tonabfolge: D–F–A–B–C–E–A#–C

Der Winter entspricht dem Element Wasser. Es ist früh dunkel und die bunten Farben sind ganz verschwunden, nur ein bläuliches Winterlicht ist übrig. Die zugeordneten Farben sind daher *Blau und Schwarz*. Die Himmelsrichtung für diese Jahreszeit ist der Norden. Der Klang von Blue Moon fördert nach Feng Shui die **Karriere**.



Feng Shui ganz praktisch angewendet

Mit dem passenden Zaphir-Klang lässt sich im Raum ein bestimmter Lebensaspekt stärken (s. Tabelle). Unter Beachtung von Farbe und Himmelsrichtung, kann das Klangspiel seine optimale Wirkung entfalten. Ein grünes Crystalide im Osten der Wohnung ist z.B. sehr gut für die Gesundheit und Wohlstand. Ein blaues Blue Moon im Norden des Raumes stärkt die Energie der Karriere. Der Klang oder die Farbe wirkt auch einzeln: Mit einem Twilight-Klang kann man z.B. die Kreativität steigern.

Klangspiel	Crystalide	Sunray	Sufi	Twilight	Blue Moon
Jahreszeit	Frühling	Sommer	Spätsommer	Herbst	Winter
Melodie	Tonabfolge G A B D A G B D	Tonabfolge G#B C#E G#E A C#	Tonabfolge F A D F A G A D	Tonabfolge E G B C E G B C	Tonabfolge D F A B C E A#C
Feng Shui-Element	Holz	Feuer	Erde	Metall	Wasser
Typische Farben für die Elemente	Grün- und Türkis-Töne	Rot- und Violett-Töne	Gelb- und Orangetöne	Grau, Weiß und andere Pastelltöne sowie die Metallfarben Kupferorange und Bronze	Blau und Schwarz
Zugeordnete Himmelsrichtung	Osten und Südosten	Süden	Nordosten, Südwesten und die Mitte	Westen und Nordwesten	Norden
Fördernde Wirkung nach Feng Shui	Gesundheit der Familie und Wohlstand	Ruhm und Ansehen	Partnerschaft und Beziehung, aber auch auf Lernen und Wissen	Kreativität und die Unterstützung hilfreicher Menschen	Karriere

Interessanterweise werden die Farben, die dem Klangspiel aus der Lehre des Feng Shui zugeordnet werden, meist auch von unseren Kunden bevorzugt: Sunray ist in Rot Bestseller, Blue Moon in Blau, Twilight in Gelb oder Orange und Crystalide in Grün. Nur Sufi wird am liebsten in Violett bestellt – vielleicht, weil Sufis mit Meditation in Verbindung gebracht werden und Violett die Farbe der Spiritualität und Innenschau ist.



Tipp:

Sie sind eingeladen und suchen noch ein nettes Mitbringsel, das garantiert ankommt und Freude macht? Dann liegen Sie mit einem Klangspiel genau richtig! Die passende Geschenkverpackung können Sie bei uns gleich mitbestellen 😊



2. Koshi-Klangspiele

Herstellung & Herkunft

Die Koshi-Klangspiele werden von Hand in Frankreich gefertigt. Ihr Klangkörper besteht aus Bambus. Erzeugt wird der obertonreiche Klang durch einen schwingenden Klöppel. Dieser berührt bei Bewegung des Klangspiels verschieden lange Klangstäbe. Die Stäbe sind bei jedem Modell auf eine klangspezifische Weise angeordnet und ergeben eine charakteristische Melodie.

Das Geheimnis liegt wie bei jedem guten Musikinstrument in der Wahl des perfekten Klangkörpers. Den hat der Hersteller in einer Röhre aus Bambus gefunden: Der Resonanzkörper des Koshi-Klangspiels besteht aus mehreren dünnen Schichten Bambusholz. Er sorgt für die Verstärkung des im Inneren erzeugten zauberhaften Klangs.

Bambus ist ideal für den Musikinstrumentenbau. Es ist sehr hartes Holz bei gleichzeitig hoher Elastizität und Leichtigkeit. Schon von jeher wurden Musikinstrumente aus Bambus hergestellt. So gibt es in Asien die berühmte Bambus-Flöte (Shakuhachi-Flöte). Auch die bekannte Panflöte, Xylophone, Okarinas und das moderne Didgeridoo werden heute noch aus Bambus gefertigt.



Melodien & Elemente

Feuer, Erde, Wasser, Luft – das sind die 4 Elemente, aus der die Welt erschaffen ist. Kabir hat - inspiriert von den 4 Elementen - 4 Klangspiel-Melodien geschaffen:

1. Terra (Erde)
2. Aqua (Wasser)
3. Aria (Luft)
4. Ignis (Feuer).

Das schlichte Aussehen des Klangspiels, das außer dem Logo keine Verzierung aufweist, weckt zunächst in Bezug auf den Klang keine besonderen Erwartungen. Umso größer ist die Überraschung, wenn ihr Klang ertönt! Zu hören sind geradezu sphärische Klänge, die von Kunden oft als engelsgleich beschrieben werden. Auch kleine Kinder und Tiere lieben ihre Klänge.

Die Klänge sind reich an Obertönen. Jedes Klangspiel ist exakt auf eine dem jeweiligen Element entsprechende Tonabfolge gestimmt und klingt harmonisch mit den anderen Klängen.

Aria – Luft – Tonabfolge: A–C–E–A–B–C–E–B



Das Element Luft versorgt uns über die Atmung mit dem lebensnotwendigen Sauerstoff. Atem ist Leben. Gleichzeitig kann Luft Belastendes fortblasen und für innere und äußere Reinigung sorgen.

Dem Element Luft ist der Planet Jupiter zugeordnet und es steht für Kommunikation, Flexibilität und Verstand. Erzengel Raphael ist der Hüter dieses Elementes.

Das Klangspiel Aria fördert **geistige Klarheit, Leichtigkeit und Kommunikation**, aber auch das **Loslassen und die Entspannung**.

Aqua – Wasser – Tonabfolge: A–D–F–G–A–D–F–A



Wasser ist Leben. Ohne Wasser können wir nicht sein. Es ist eine fließende Energie, die zugleich die Gefühls- und Seelenebene symbolisiert.

Dem Element Wasser sind die Planeten Mond und die Venus zugeordnet. Wasser steht für Einfühlungsvermögen, Empfänglichkeit und Hingabe. Hüter dieses Elementes ist der Erzengel Gabriel.

Das Klangspiel Aqua fördert den **Ausdruck der Gefühle, Einfühlungsvermögen und Anpassungsfähigkeit**.

Ignis – Feuer – Tonabfolge: G–B–D–G–B–D–G–A



Das Element Feuer ist die Energie, die das Leben farbig und spannend macht.

Mars und Sonne werden diesem Element zugeordnet. Feuer steht für Licht, Wärme, Energie und Lebenskraft. Hüter des Elementes ist der Erzengel Michael.

Das Klangspiel Ignis stärkt **Kreativität und Lebenskraft**.

Terra – Erde – Tonabfolge: G–C–E–F–G–C–E–G



Das Element Erde bezieht sich auf alle festen Stoffe wie z.B. Steine, Holz oder Metall und steht für Stabilität und Sicherheit, aber auch für Fruchtbarkeit und Wachstum.

Erde und Saturn sind diesem Element zugeordnet. Hüter des Elementes ist der Erzengel Uriel.

Das Klangspiel Terra unterstützt **Ausdauer und Geduld, aber auch den Realitätssinn**.

Jedes der 4 Klangspiele steht für eine Energie der Elemente. Diese sind im Leben nicht immer ausgewogen verteilt. Es ist daher gut, wenn man die schwächeren Elemente ausgleichen kann. Dafür sind die Koshi-Klangspiele ideal. Welche Energie eines Elementes benötigt wird, spürt man meist selbst. Im Sommer werden z.B. am liebsten Aqua-Klangspiele gekauft – in der warmen Jahreszeit besteht ein erhöhter Bedarf an der Energie des Wasser-Elements. Übrigens: Für jedes Element ist einer der 4 Erzengel zuständig. Vielleicht ist das der Grund, warum viele Menschen den Koshi-Klangspielen engelhaftige Klänge nachsagen...

Klangspiel	Aqua	Aria	Ignis	Terra
Element	Wasser	Luft	Feuer	Erde
Melodie	Tonabfolge A-D-F-G-A-D-F-A	Tonabfolge A-C-E-A-B-C-E-B	Tonabfolge G-B-D-G-B-D-G-A	Tonabfolge G-C-E-F-G-C-E-G
Planet und zugeordnete Eigenschaften	Mond, Venus Einfühlungsvermögen, Empfänglichkeit und Hingabe	Jupiter Kommunikation, Flexibilität und Verstand	Mars, Sonne Wärme, Energie und Lebenskraft	Erde Stabilität, Sicherheit, Fruchtbarkeit, Wachstum
Hüter des Elements	Erzengel Gabriel	Erzengel Raphael	Erzengel Michael	Erzengel Uriel
Fördernde Wirkung	Ausdruck der Gefühle, Einfühlungsvermögen, Anpassungsfähigkeit	geistige Klarheit, Leichtigkeit und Kommunikation, Loslassen und Entspannung	Kreativität und Lebenskraft	Ausdauer und Geduld, aber auch Realitätssinn

3. Einsatz-Möglichkeiten

Die Klangspiele von Zaphir und Koshi gehören seit Jahren zu unseren Bestsellern. Schon ein Klangspiel alleine klingt wundervoll und bereits eine leichte Bewegung ruft eine himmlische Musik hervor. Da die Klangspiele harmonisch aufeinander abgestimmt sind, lassen sie sich sehr gut zusammen spielen und erzeugen einen zarten Klangteppich. Die Beliebtheit der Klangspiele ist sicher in dem schönen Klang begründet, andererseits in den vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten.

Beruhigung von Kindern

Die zarten Klänge gefallen kleinen Kindern. Babys lauschen ihnen intensiv und lassen sich durch sie gerne beruhigen. Daher sind die Klangspiele auch beliebte Geschenke zu Geburt oder Taufe.



Klänge regen das Gehirn an und fördern die frühkindliche Entwicklung. Man kann sie z.B. über dem Kinderbett aufhängen oder am Wickeltisch.

Farben, wie bei den Zaphir-Klangspielen, sorgen zudem für einen farbigen Hingucker.

Musikinstrumente für

Kinder

Die Klangspiele sind hochwertige Musikinstrumente, die auf eine bestimmte Tonabfolge gestimmt wurden.



Da für das Spiel keine Vorkenntnisse erforderlich sind und sie zugleich wundervolle Töne erzeugen, lassen sie sich ideal in Kindergarten oder Schule für das gemeinsame Musizieren einsetzen.

Das einfache Spiel unterstützt bei den Kleinen die Freude an der Musik. Besonders beliebt sind bei Kindern die farbigen Zaphir-Klangspiele.

Beruhigung von Tieren

In Versuchen wurde nachgewiesen, dass Tiere auf Musik und Klänge reagieren und sich durch sie u.a. beruhigen lassen. Hunde bellen z.B. weniger und Katzen entspannen sich schneller.



© Ermolaev Alexandr (Fotolia)

Speziell nervöse, ängstliche oder hyperaktive Tiere sprechen auf die sanften Klänge gut an.

Diese Art der Klangtherapie gefällt Mensch und Tier

Einleiten und Beenden von Meditationen

Alternativ zur Klangschale bieten sich die Klangspiele von Koshi und Zaphir zur Begleitung von Meditationen oder Entspannungsübungen an.



© Syda Productions (Fotolia)

Der zarte, engelhaftige Klang stimmt entweder sanft auf die stille Phase ein oder beendet sie mit einer angenehmen Tonabfolge.

Sanfter als durch ein Klangspiel kann man nicht aus der Meditation geholt werden!

Windspiel &

Klangspiel in Haus und Garten

Wer lässt sich den Tag nicht gern ein wenig verschönern? Ein Klangspiel bringt



© Anfelweile (Fotolia)

jeden Tag mit seinen schönen Klängen ein Stück Freude in Haus und Garten. Dafür genügt bereits ein leichter Luftzug.

Da die Klangspiele nicht wetterfest sind, sollten sie nur im Sommer draußen hängen, und zwar regengeschützt.

4. Zubehör

Klangspielständer

Nicht jeder hat eine geeignete Möglichkeit zum Aufhängen der Klangspiele. Wir haben daher zusammen mit unserem Drechsler wundervolle Ständer aus Buchenholz entworfen. Sie sind schnell und einfach aufzustellen, stabil und sehen schön aus.

Pisa oder Tipi für einzelne Klangspiele



Es ist kein Werkzeug für ihren Aufbau erforderlich. Einfach die Stange oder Stäbe in die vorgesehenen Löcher stecken und schon kann das Klangspiel aufgehängt werden.

Links: Pisa mit Koshi-Klangspiel

Rechts: Tipi mit Zaphir-Klangspiel

Karussell für 3-5 Klangspiele

Für diesen drehbaren Klangspielständer gibt es Aufsätze für 3, 4, oder 5 Klangspiele.



Die **Montage des Klangspielständers Karussell** ist ganz einfach und lässt sich in wenigen Schritten erledigen. Hier eine kleine Aufbauanleitung für den Klangspiel-Ständer Karussell:

- Das Karussell besteht aus 3 Teilen: Sockel, Säule und Drehteller.
- Drehen Sie die Schraube aus der Säule heraus und stecken Sie die Säule bündig in den Sockel.
- Drehen Sie die Schraube an der Unterseite des Sockels ein und ziehen Sie sie mit einem Schraubenzieher fest. Die Säule sitzt fest im Sockel.
- Drehen Sie den Holzknopf von der Spitze der Säule ab.
- Setzen Sie den Drehteller so auf die Säule, dass der überstehende blaue Bund des Kunststofflagers zur Säule zeigt.
- Drehen Sie den Holzknopf wieder auf das Gewinde der Säule auf und ziehen Sie ihn handfest an. Nicht überdrehen!

Fertig! Nun können Sie die Zaphir- und Koshi-Klangspiele an das Karussell hängen.

Wenn Sie die Drehscheibe vor und zurückbewegen, können Sie den Klang aller Klangspiele zusammen hören – wunderschön!

Tipp: Wenn Sie den Ständer auf kratzempfindliche Untergründe stellen, empfiehlt sich die Anbringung z.B. von flachen Filzgleitern.



Geschenkverpackung

Für beide Klangspiele – Zaphir und Koshi – haben wir Geschenkverpackungen entworfen. Zu der Geschenkverpackung gehört ein kleiner Beileger mit Kurzinfos zu den Klangspielen, der in den Karton passt.

Die schöne und hochwertige Geschenkverpackung für die beliebten Zaphir-Klangspiele macht das Verschenken einfach und bequem.



Tipp:

Wenn Ihr Besuch sich bei Ihnen mit einer schönen Melodie angekündigen soll, müssen Sie Ihr Klangspiel nur über Ihrer Tür aufhängen. Der Luftzug beim Öffnen der Tür genügt meist, um die harmonischen Klänge zu erzeugen. Probieren Sie aus, wie schön das ist!

Sie werden sehen, jeder wird gerne zu Ihnen kommen.

Über den Autor

Thomas Albrecht ist Dipl.-Ing. für Wirtschaftswesen, Unternehmer, Yoga-Lehrer und beschäftigt sich seit vielen Jahren intensiv mit Klang.

Zu den faszinierenden Klangspielen hat er passende Ständer und Geschenkverpackungen entwickelt, die er exklusiv in seinem Versand anbietet (www.ongnamo-versand.de).



Impressum

Thomas Albrecht
Ongnamo Versand
Akazienweg 6
64665 Alsbach-Hähnlein